

Braine l'Alleud, petite ville pas loin de Bruxelles où j'ai grandi. Il n'y avait pas grand-chose à y faire mais il y avait au moins le Centre Culturel qui a toujours été un lieu d'initiatives, de créations, d'ouverture, de découvertes... bref un vrai lieu de culture, si important dans ce genre de petite ville... J'y ai vu mes premiers concerts (feu le festival à 1 euro) et ça m'a donné envie de faire de la musique, d'avoir un groupe et d'y jouer un jour...

C'était un lieu rassembleur super important pour la jeunesse.

On y a joué quelque fois avec Girls in Hawaii et on y a fait pas mal de résidences.

Aujourd'hui il est animé par une équipe super dynamique, ils ont une super programmation, pleins de projets et pleins d'envies. Mais le bourgmestre leur fait la guerre, depuis des années. Il ne semble pas supporter que quelque chose ne lui résiste, qu'il y ait une forme de liberté et d'énergie culturelle qui n'aille pas strictement dans son sens. Ou peut-être aussi n'y voit-il simplement aucun intérêt, que peut bien apporter ce Centre Culturel à cette petite ville. Plein de choses pourtant, et en premier sans doute, de l'ouverture d'esprit et un regard sur le monde extérieur...

Antoine Wielemans, musicien, chanteur Girls in Hawaii